

PROGRAM STUDIÓW - część A

I INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa jednostki prowadzącej kierunek: Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej
2. Nazwa kierunku: filologia polska
3. Oferowane specjalności: edytorska, miasto i region - praktyki kulturowe, współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa, dziennikarstwo cyfrowe
4. Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
5. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
6. Forma studiów: stacjonarne
7. Liczba semestrów: 6
8. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: 180
9. Łączna liczba godzin dydaktycznych: 1920
10. Program uchwalony na posiedzeniu RW w dniu 30 maja 2017 r., obowiązuje od roku akademickiego: 2017/2018

II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	Efekty kształcenia Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	Metody kształcenia oraz sposoby weryfikacji	Przedmioty/moduły	liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć:						
					wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku, poziomowi i profilu kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (min. b5 pkt. ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych	do wyboru
MODUŁ 1 Język łaciński z elementami kultury antycznej	K_W02, K_W04, K_W07 K_U01, K_U02, K_U05, K_U07 K_K01, K_K02, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, elementy wykładu. Sposoby weryfikacji: kolokwium, egzamin pisemny, pytania na zajęciach przygotowanie przekładu w grupach translatoryjnych, egzamin pisemny zaliczenie ustne, przygotowanie przekładu w grupach translatoryjnych, pytania na zajęciach	Język łaciński z elementami kultury antycznej	4,0	3,0		2,0				
suma				4,0	3,0	0,0	2,0		0,0	0,0	0,0
MODUŁ 2 Literatura klasyczna	K_W04, K_W07 K_U01, K_U02, K_U05, K_U07 K_K01, K_K02, K1_K05	Metody kształcenia: dyskusja, heureka. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, wypowiedzi na zajęciach zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach zaliczenie ustne, wypowiedzi i aktywność na zajęciach	Literatura klasyczna – źródła kultury europejskiej	2,0	1,5	2,0	1,0				

MODUL 3 Wiedza o kulturze	K_W02, K_W03, K_W04, K_W09 K_U01, K_U07 K_K04, K_K05, K_K06	Metody kształcenia: wykład, dyskusja, heureka, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny prezentacja połączona z wypowiedzią, aktywność na zajęciach prezentacja połączona z wypowiedzią, aktywność na zajęciach oraz poziom	Wiedza o kulturze	suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0	0,0
					4,0	2,5		1,5				
				suma	4,0	2,5	0,0	1,5		0,0	0,0	0,0
MODUL 4 Nauki pomocnicze	K_W01, K_W02 K_U01, K_U09 K_K01, K_K04, K_K03	Metody kształcenia: dyskusja, heureka. Sposoby weryfikacji: kolokwium, odpowiedzi na zajęciach kolokwium, zadania praktyczne aktywność na zajęciach	Nauki pomocnicze		2,0	1,5	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0	0,0
				suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUL 5 Historia Polski	K_W04 K_U01, K_U08 K_K05	Metody kształcenia: dyskusja, heureka, prezentacja. Sposoby weryfikacji: aktywność podczas zajęć, zaliczenie ustne prezentacje i referaty na wybrane zagadnienia, aktywność podczas zajęć; zaliczenie ustne, analiza tekstów źródłowych podczas zajęć aktywność podczas zajęć	Historia Polski		2,0	1,5		1,0				
				suma	2,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
				suma	2,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUL 6 Historia filozofii	K_W02 K_U01, K_U03, K_U08 K_K01, K_K02, K_K05	Metody kształcenia: dyskusja, heureka, elementy wykładu. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Historia filozofii		3,0	1,5		1,0				
				suma	3,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
				suma	3,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUL 7 Mitoznawstwo	K_W02, K_W03, K_W04 K_U02, K_U07 K_K01, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Mitoznawstwo		2,0	1,5		1,0				
				suma	2,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
				suma	2,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
8 Historia literatury staropolskiej	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin ustny, aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne, egzamin ustny, praca semestralna	1. Historia literatury staropolskiej	8,0	3,0	8,0	1,5					
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura staropolska	3,0	1,5	3,0	1,0					

MODUŁ 8	K_K02, K_K03, K_K05	aktywność na zajęciach	3. Praca semestralna	1,0	0,5	1,0	0,5					1,0
suma				12,0	5,0	12,0	3,0			0,0	0,0	1,0
MODUŁ 9 Historia literatury oświecenia	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05	Metody kształcenia: heureka, wykład, dyskusja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin ustny, aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne, egzamin ustny, praca semestralna aktywność na zajęciach	1. Historia literatury oświecenia	7,0	2,0	7,0	1,0					
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura oświecenia	2,0	1,0	2,0	1,0					
			3. Praca semestralna	1,0	0,5	1,0	0,5					1,0
			suma				10,0	3,5	10,0	2,5		
MODUŁ 10 Historia literatury romantyzmu	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K05	Metody kształcenia: heureka, wykład, dyskusja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin ustny, aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne, egzamin ustny, praca semestralna aktywność na zajęciach	1. Historia literatury romantyzmu	9,0	3,0	9,0	1,5					
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura romantyzmu	2,0	1,0	2,0	1,0					
			3. Praca semestralna	1,0	0,5	1,0	0,5					1,0
			suma				12,0	4,5	12,0	3,0		
MODUŁ 11 Historia literatury pozytywizmu i Młodej Polski	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K05	Metody kształcenia: heureka, wykład, dyskusja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin ustny, aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne, egzamin ustny, praca semestralna aktywność na zajęciach	1. Historia literatury pozytywizmu i Młodej Polski	8,0	3,5	9,0	2,0					
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura pozytywizmu i Młodej Polski	3,0	1,0	3,0	1,0					
			3. Praca semestralna	1,0	0,5	1,0	0,5					1,0
			suma				12,0	5,0	13,0	3,5		
MODUŁ 12 Historia literatury polskiej 1918-1956	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U11 K_K05	Metody kształcenia: heureka, wykład, dyskusja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: test kontrolny, zaliczenie ustne, egzamin ustny ocena aktywności w trakcie zajęć, prezentacja, test kontrolny, zaliczenie ustne aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne	1. Historia literatury polskiej 1918-1956	8,0	2,0	7,0	2,0					
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura polska 1918-1956	2,0	2,0	2,0	1,0					
			suma				10,0	4,0	9,0	3,0		

MODUL 13 Historia literatury polskiej po 1956 r.	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K05	Metody kształcenia: heureka, wykład, dyskusja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin ustny aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie ustne, egzamin ustny, praca semestralna aktywność na zajęciach	1. Historia literatury polskiej po 1956 r.	7,0	2,0	7,0	1,5				
			2. Analiza dzieła literackiego – literatura polska po 1956 r.	2,0	1,5	2,0	1,0				
suma				9,0	3,5	9,0	2,5		0,0	0,0	0,0
MODUL 14 Literatura najnowsza	K_W03, K_W05 K_W06, K_W09 K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U10 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne esej/prezentacja, aktywność w trakcie zajęć	Literatura najnowsza	2,0	1,0	2,0	1,0				
suma				2,0	1,0	2,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUL 15 Literatura powszechna	K_W05 K_U01, K_U02, K_U03 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	1. Literatura powszechna 1	2,0	1,0	2,0	0,5				
			2. Literatura powszechna 2a/2b	3,0	1,0	3,0	0,5				3,0
			W trakcie II roku studiów student wybiera jedno z dwóch oferowanych konwersatoriów								
suma				5,0	2,0	5,0	1,0		0,0	0,0	3,0
MODUL 16 Literatura i piśmiennictwo regionalne	K_W12, K_W04, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03 K_K05, K_K06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	Literatura i piśmiennictwo regionu	3,0	1,5	3,0	0,5				
suma				3,0	1,5	3,0	0,5		0,0	0,0	0,0
MODUL 17 Poetyka	K_W02, K_W03, K_W06, K_W09 K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: test, zaliczenie ustne, egzamin pisemny i ustny aktywność na zajęciach – ocena ciągła, pisemna analiza i interpretacja, test, zaliczenie ustne, egzamin pisemny i ustny aktywność na zajęciach, postawy, ocena ciągła egzamin obejmuje materiał z całego modułu	1. Wersyfikacja i stylistyka	3,0	2,0	3,0	1,5				
			2. Teoria i struktura tekstu narracyjnego	2,0	2,0	2,0	1,0				
			3. Wybrane zagadnienia poetyki historycznej	2,0	1,0	2,0	1,5				2,0
suma				7,0	5,0	7,0	4,0		0,0	0,0	2,0

MODUL 18 Teoria literatury	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08 K_U03, K_U06, K_U08 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin dwuetapowy – pisemny i ustny zaliczenie ustne, aktywność, ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, egzamin dwuetapowy – pisemny i ustny ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, aktywność, ocenianie ciągle	Teoria literatury	4,0	3,0	4,0	1,0					
				suma	4,0	3,0	4,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUL 19 Gramatyka opisowa języka polskiego	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11 K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11 K_K02, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność, zaliczenie ustne, egzamin ocena aktywności w trakcie zajęć, sprawdziany pisemne cząstkowe, przygotowanie referatu, egzamin udział w dyskusjach na zajęciach, ocena pracy zespołowej egzamin obejmuje materiał z całego modułu	1. Fonetyka i fonologia języka polskiego	2,0	2,0	2,0	1,5					
			2. Morfologia języka polskiego	3,0	2,0	3,0	1,5					
			3. Składnia języka polskiego	3,0	2,0	3,0	1,0					
			suma	8,0	6,0	8,0	4,0		0,0	0,0	0,0	
MODUL 20 Gramatyka historyczna języka	K_W01, K_W07, K_W03, K_W11 K_U03 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach, egzamin ustny	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami SCS	3,0	2,0	3,0	1,5					
suma	3,0	2,0	3,0	1,5		0,0	0,0	0,0				
MODUL 21 Historia języka polskiego	K_W02, K_W03, K_W04, K_W11 K_U03 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, prezentacja, wykład. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny, kolokwium ocena aktywności w trakcie zajęć, referat	Historia języka polskiego	3,0	2,0	3,0	1,5					
suma	3,0	2,0	3,0	1,5		0,0	0,0	0,0				
MODUL 22 Kultura języka polskiego	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11 K_K04, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: sprawdziany pisemne, referat, aktywność na zajęciach aktywność na zajęciach, udział w dyskusji	Kultura języka polskiego	2,0	2,0	2,0	2,0					
suma	2,0	2,0	2,0	2,0		0,0	0,0	0,0				

MODUŁ 23 Praktyczna stylistyka	K_W06, K_W07, K_W08, K_W11 K_U04, K_U06 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: test kontrolny ćwiczenia praktyczne, wypracowania, prace twórcze ocena efektów pracy indywidualnej i zespołowej	1. Praktyczna stylistyka 1	1,0	1,0	1,0	1,0				
			2. Praktyczna stylistyka 2	1,0	1,0	1,0	1,0				
suma				2,0	2,0	2,0	2,0		0,0	0,0	0,0
MODUŁ 24 Semantyka i pragmatyka językowa	K_W01, K_W03, K_W08 K_U01, K_U03, K_U06, K_U07 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne, egzamin ustny ćwiczenia praktyczne (indywidualne i grupowe); ocena aktywności studentów podczas zajęć, testy kontrolne ocena aktywności studentów podczas zajęć	Semantyka i pragmatyka językowa	3,0	2,5	3,0	2,5				
			suma				3,0	2,5	3,0	2,5	
MODUŁ 25 Język obcy	K_U12, K_K02, K_K03, K_K06	Metody kształcenia: dyskusja, elementy wykładu, demonstracja, projekty. Sposoby weryfikacji: testy, konwersacja w j. obcym, egzamin	Język obcy	6,0	4,0		4,0		6,0		6,0
			suma				6,0	4,0	0,0	4,0	
MODUŁ 26 Technologia informacyjna	K_W10 K_U01, K_U09 K_K02, K_K03	Metody kształcenia: dyskusja, demonstracja, projekt. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, zadania praktyczne	Technologia informacyjna	1,0	1,0		1,0				
			suma				1,0	1,0	0,0	1,0	
MODUŁ 27 Wychowanie fizyczne	K_K02, K_K03	Sposoby weryfikacji: ocenianie ciągle, aktywność na zajęciach	Wychowanie fizyczne	0,0	0,0		0,0				
			suma				0,0	0,0	0,0	0,0	
Wydawnictwo Wydawnictwo	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04,		1. Podstawy tekstologii i edytorstwa	2,0	0,5	2,0	0,0				2,0
			2. Historia ortografii i interpunkcji	1,0	0,5	1,0	0,0				1,0
			3. Perswazyjność tekstu	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			4. Historia książki, prasy i ilustracji książkowej	1,0	0,7	1,0	0,0				1,0

MODUŁ 28/1 Specjalność ec	K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, projekt, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenia ustne, prace pisemne, egzaminy, zadania praktyczne, aktywność na zajęciach	5. Wprowadzenie do krytyki tekstu (XV-XVIII w.)	2,0	1,0	2,0	1,0				2,0
			6. Wprowadzenie do krytyki tekstu (XIX w.)	2,0	0,5	2,0	0,5				2,0
			7. Redakcja i korekta językowa	4,0	2,0	4,0	2,0				4,0
			8. Wprowadzenie do krytyki tekstu współczesnego	2,0	0,7	2,0	0,5				2,0
			9. Vademecum pracy redaktora	2,0	0,7	0,0	0,5				2,0
			10. Edytorstwo a ikonografia	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			11. Współczesny rynek wydawniczy	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			suma	19,0	8,1	16,5	6,0		0,0	0,0	19,0
MODUŁ 28/2 Specjalność Miasto i region - praktyki kulturowe	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11 K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, projekt, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenia ustne, prace pisemne, egzaminy, zadania praktyczne, aktywność na zajęciach	1. Tradycje Wielkiego Księstwa Litewskiego	2,0	1,2	2,0	0,0				2,0
			2. Wystąpienia publiczne	2,0	0,5	2,0	0,2				2,0
			3. Lokalność i subkultury w sieci	1,0	0,5	1,0	0,2				1,0
			4. Region w humanistyce i literaturze	2,0	1,2	2,0	0,0				2,0
			5. Prasa i tożsamość regionalna	1,0	1,0	1,0	0,3				1,0
			6. Narzędzia promocji regionu	1,0	1,0	1,0	1,0				2,0
			7. Dziedzictwo szlacheckie i kultura ludowa	1,0	0,6	1,0	0,3				1,0
			8. Edukacja regionalna	1,0	0,5	1,0	0,2				1,0
			9. Spektakl w kulturze regionu	1,0	0,5	0,5	1,0				0,5
			10. Współczesna kultura miasta i regionu	3,0	2,0	3,0	0,3				3,0
			11. Zajęcia terenowe	2,0	1,5	1,5	1,5				2,0

			12. Społeczeństwo pogranicza	2,0	1,0	1,5	0,2				2,0
			suma	19,0	11,5	17,5	5,2		0,0	0,0	19,5
MODUL 28/3 Współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_W12, K_U01, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U01, K_K03, K_K05, K_K06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, projekt, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenia ustne, prace pisemne, egzaminy, zadania praktyczne, aktywność na zajęciach	1. Działalność naukowa i kulturalna bibliotek	2,0	0,5	2,0	1,0				2,0
			2. Nauka o książce, bibliotece i informacji	1,0	1,5	2,0	1,0				2,0
			3. Kształtowanie zbiorów bibliotecznych	1,0	0,5	1,0	1,0				1,0
			4. Historia prasy i elementy prasoznawstwa	1,0	0,5	1,0	0,0				1,0
			5. Historia nauki i elementy naukoznawstwa	1,0	0,5	0,0	0,0				1,0
			6. Zbiory specjalne	1,0	0,5	1,0	1,0				1,0
			7. Opracowanie formalne i rzeczowe dokumentów	3,0	1,5	3,0	3,0				2,0
			8. Bibliografia i inne źródła informacji	3,0	1,5	3,0	3,0				2,0
			9. Bazy danych i otwarte repozytoria	3,0	1,5	3,0	3,0				0,0
			10. Biblioterapia	1,0	0,5	0,5	1,0				1,0
			11. Techniki animacji czytelnictwa	2,0	1,5	3,0	3,0				2,0
			suma	19,0	10,5	19,5	17,0		0,0	0,0	15,0
Bibliotekarstwo cyfrowe	K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02,	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, projekt, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenia ustne, prace pisemne, egzaminy, zadania praktyczne, aktywność na zajęciach	1. Kreatywność i współpraca w środowisku cyfrowym	3,0	1,0	0,0	1,0				3,0
			2. Wielokulturowa tradycja w Internecie	1,0	0,5	1,0	0,0				1,0
			3. Historia dziennikarstwa	1,0	0,5	0,5	0,0				1,0
			4. Język w mediach cyfrowych	2,0	2,0	2,0	2,0				2,0
			5. Krytyka i opracowanie informacji w środowisku cyfrowym	2,0	1,0	1,0	2,0				2,0

MODUL 28/4 Dzie	K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	Ocena ciągła, ocena aktywności i postawy studenta; ocena projektów warsztatowych; testy i dłuższe wypowiedzi	6. Formy publikacji cyfrowej	1,0	0,5	0,5	1,0				1,0
			7. Cyfrowy warsztat dziennikarza	3,0	2,0	0,0	3,0				3,0
			8. Współczesna kultura w Internecie	4,0	1,0	4,0	1,0				4,0
			9. Animacja medialna	1,0	0,5	0,0	1,0				1,0
			10. Projektowanie publikacji cyfrowej	1,0	0,5	0,0	1,0				1,0
suma			19,0	9,5	9,0	12,0		0,0	0,0	19,0	
MODUL 29 Blok zajęć konwersatoryjnych	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U07, K_U08, K_K01	Metady kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne	1. Konwersatorium	1,0	0,7	0,5	0,5				1,0
			2. Konwersatorium	1,0	0,7	0,5	0,5				1,0
			3. Konwersatorium	1,0	0,7	0,5	0,5				1,0
			4. Konwersatorium	1,0	0,7	0,5	0,5				1,0
suma			4,0	2,8	2,0	2,0		0,0	0,0	4,0	
MODUL 30 Seminarium licencjackie	K_W01, K_W02, K_W03, P1_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Metody kształcenia: dyskusja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca dyplomowa aktywność na zajęciach, systematyczność pracy stopień zaangażowania w zbieranie materiałów i pisanie pracy, udział w dyskusjach	Seminarium licencjackie	20,0	8,0	20,0	3,0				20,0
suma			20,0	8,0	20,0	3,0		0,0		20,0	
MODUL 31 Praktyki zawodowe	K_U06 K_K02, K_K03, K_K06	Metody kształcenia: demonstracja, prezentacja. Sposoby weryfikacji: dziennik praktyk zawodowych opinia pracodawcy	Praktyki zawodowe	2,0	0,5	0,0	2,0			2,0	2,0
suma			2,0	0,5	0,0	2,0		0,0	2,0	2,0	

MODUŁ 32 Nauki społeczne - przedmiot do wyboru	K_U01, K_U05, K_K02	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach, praca zaliczeniowa lub projekt	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	2,0	1,0	0,0	0,0				2,0
				suma			2,0	1,0	0,0	0,0	
MODUŁ 33 Ochrona własności intelektualnej	K_W10	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach	Ochrona własności intelektualnej	1,0	1,0	0,0	1,0				
				suma			1,0	1,0	0,0	1,0	
ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW (uwzględniona specjalność: dziennikarstwo cyfrowe)				180,0	115,4	142,0	71,0		6,0	2,0	62,0

III WSKAŹNIKI PROCENTOWE

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich studentów:	64,10%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30%):	34,40%
2a. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć w języku obcym (w łącznej liczbie punktów ECTS przewidzianych w programach studiów):	0,55%
3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służących zdobywaniu umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych przez studentów kierunków o profilu praktycznym (powyżej 50%):	39,40%
4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów.	78,80%
5. Procentowy udział punktów ECTS dla każdego obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest program studiów	-
6. Procentowe udziały poszczególnych dziedzin nauki, do których odnosi się program studiów:	100%

IV WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich modułów tworzących program studiów (uzyskanie co najmniej 180 punktów ECTS), realizacja wszystkich efektów kształcenia założonych przez program kształcenia, pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz złożenie egzaminu dyplomowego. Absolwent uzyskuje stopień zawodowy licencjata.

Wskazówki procentowe dla pozostałych specjalności:

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich studentów:

- 92,9 - 51,6% (edytorska)
- 97,3 - 54% (promocja miasta i regionu)
- 95,3 - 51,2% (współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa)

2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30%):

- 62 - 34,4% (edytorska)
- 62 - 34,4% (promocja miasta i regionu)
- 62 - 34,4% (współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa)

2a. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć w języku obcym (w łącznej liczbie punktów ECTS przewidzianych w programach studiów): 0,55%

3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacjimodułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym.

4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów:

- 149,5 - 83% (edytorska)
- 150,5 - 83,6% (promocja miasta i regionu)
- 152,5 - 84,7% (współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa)

5. Procentowy udział punktów ECTS dla każdego obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest program studiów (jeżeli efekty kształcenia określone dla programu kształcenia wyodrębniono z kilku obszarów kształcenia)

- 100% humanistyczne (wszystkie specjalności)

6. Procentowe udziały poszczególnych dziedzin nauki, do których odnosi się program studiów:

- 100% humanistyczne (wszystkie specjalności).