

Protokół posiedzenia Kapituły
III Konkursu Literackiego im. Anny Markowej
pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku
oraz Rektora Uniwersytetu w Białymstoku
wiosna 2016 – „słowa pogubione”

18 kwietnia 2016 roku Kapituła Konkursu w składzie:

Lech Marek – syn Poetki

Julita Różak – studentka, przedstawicielka Klubu Humanistów,

Ewa Gorlewska – doktorantka Wydziału Filologicznego UwB, sekretarz Konkursu Literackiego im. Anny Markowej,

Krzysztof Korotkich – pracownik Instytutu Filologii Polskiej UwB – przewodniczący Kapituły Konkursu Literackiego im. Anny Markowej,

Teresa Radzewicz – nauczyciel, poetka, instruktorka teatralna,

Janusz Taranienko – nauczyciel-instruktor Pracowni Literatury Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku

po zapoznaniu się z pracami nadesłanymi na Konkurs, postanowiła przyznać nagrody i wyróżnienia w trzech kategoriach:

- 1) poezja uczniów szkół ponadgimnazjalnych,
- 2) poezja studentów szkół wyższych,
- 3) proza

W kategorii „poezja uczniów szkół ponadgimnazjalnych” **wyróżniono:**

– **Mają Bednarczyk**, uczennicę Liceum Plastycznego w Supraślu za wiersze: *Zapominam; Możliwości; Czasem...*

Kapituła postanowiła nie przyznać pierwszej nagrody w tej kategorii. Przyznano natomiast:

III nagrodę

– **Marcie Makuszewskiej**, uczennicy II Liceum Ogólnokształcącego im. księżnej Anny z Sapiarów Jabłonowkiej w Białymstoku, za utwory: *Kto jest naszym wrogiem; Obnażenie; ****

II nagrodę

– **Marii Orzechowskiej**, uczennicy X Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku za wiersze: *W muzyce; Zachwył Vivaldiego; Październik.*

– **Marcie Mościckiej**, uczennicy III Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku, za wiersze: ****; Szukaj; Rozstanie.*

W kategorii „poezja studentów szkół wyższych” **wyróżniono:**

– **Jarosława Młynarczyka**, studenta Wydziału Historyczno-Socjologicznego Uniwersytetu w Białymstoku, za wiersze: *Refleksja urodzinowa; Planty. Październik; Kołysanka mazurska.*

– **Joannę Raczkowską**, studentkę Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, za wiersze: *[Na twoim ciebie...]; [Słońce ślizga się...]; [Zakochałam się w nim...].*

oraz przyznano:

III nagrodę

– **Agnieszce Ruczaj**, studentce Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, za wiersze: *Myśli nieutożone; Życie?; Przekora.*

II nagrodę

– **Karolinie Makowskiej**, studentce Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, za wiersze: *Porządkuję myśli; balkon; Moje ja.*

I nagrodę

– **Ewelinie Głowackiej**, studentce Wydziału Historyczno-Socjologicznego Uniwersytetu w Białymstoku, za wiersze: *renklody; Ciemność; śnieg*.

W kategorii „proza” wyróżniono:

– **Magdalenę Borys**, uczennicę II Liceum Ogólnokształcącego im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej w Białymstoku za utwór *kontrola*.

– **Agnieszka Gryko**, uczennicę IV Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku, za utwór *bez tytułu*.

oraz przyznano:

I nagrodę:

– **Klaudii Rybołowicz**, uczennicy II Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku, za utwór *przedpiórko*.

– **Monice Chomko**, studentce Politechniki Białostockiej, za utwór *Rower bez kótek*

Decyzją Kapituły Konkursu nie wyłoniono laureatów II i III nagrody w tej kategorii.

Jury postanowiło zaakcentować obecność:

– **Karoliny Rudzińskiej**, uczennicy IV Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku i tekstu *Niebo*,

– **Marzeny Wójcik**, uczennicy Liceum Ogólnokształcącego w Kozach z tekstem *Żywa lekcja historii*,

Zauważono potencjał artystyczny ich autorów i uznano, że prace te zasługują na odnotowanie.

Uzasadnienie:

Spośród ponad pięćdziesięciu prac nadesłanych na Konkurs Kapituła wybrała i nagrodziła trzynastoro uczestników, którzy wykazali się szczególnym talentem artystycznym i świadomością literacką. O pozytywnej ocenie nagrodzonych tekstów zdecydowały: trafny wybór tematu i jego pomysłowa realizacja, umiejętność sformułowania spójnej koncepcji literackiej, sprawne operowanie komunikatem językowym oraz osobowość twórcza ujawniająca się w tekstach. Zwrócono także uwagę na nawiązania do poetyki charakterystycznej dla twórczości Anny Markowej. Wyłonione prace wyróżniały się wysokim poziomem estetycznym, dojrzałością stylu, zaś w ich autorach dostrzeżono godny uznania potencjał pisarski.

Krzysztof Korotkich

Lech Marek

Teresa Radzewicz

Janusz Taranienko

Julita Różak

Ewa Gorlewska

Białystok, 18 kwietnia 2016 r.