

10.10-11.10

- **Małgorzata Czerwińska (UG)**
Teatr, synagoga, więzienie. Jedno miejsce, trzy opowieści
- **Agnieszka Izdebska (UŁ)**
Konstrukcja przestrzeni w prozie W.G. Sebald
- **Agnieszka Czyżak (UAM)**
W cudzej przestrzeni – Bieńczyk, Karpowicz, Potoroczyn

11.10-11.30 Dyskusja

12.30-13.30 Obiad

13.40-14.40

- **Krystyna Pietrych (UŁ)**
Literackie obrazy łódzkiego getta – pomiędzy upamiętnieniem, zawłaszczeniem a manipulacją
- **Ewa Wampuszyc (University of North Carolina)**
Warsaw and the Problem of Spatial Memory in Ostachowicz's "Noc żywych Żydów"
- **Paweł Wolski (US)**
Dzieci i ryby. Po(st)graniczne narracje szczecińskie (i okoliczne)

14.40-15.00 Dyskusja

15.00-15.20 Przerwa na kawę

15.20-16.20

- **Grzegorz Czerwiński (UwB)**
Mapa wyobraźni tatarskiej. O doświadczeniu przestrzeni geograficznej w poezji Tatarów polskich
- **Szymon Trusewicz (UwB)**
Nieobecne, opowiedziane. O cerkwiach Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego i Andrzeja Stasiuka
- **Elżbieta Konończuk (UwB)**
Miejsca utekstowione jako element historii ratowniczej

16.20-16.40 Dyskusja i zamknięcie konferencji

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Geograficzne przestrzenie utekstowione

Białystok, 11-12 czerwca 2015

Zakład Teorii i Antropologii Literatury
w Instytucie Filologii Polskiej
Uniwersytetu w Białymstoku

Department of Central, Eastern and Northern European Studies
University of British Columbia

Department of Germanic and Slavic Languages and Literatures
University of North Carolina at Chapel Hill

Organizatorzy:

dr Bożena Karwowska, Associate Professor of Polish and Slavic Studies, UBC
dr Ewa Wampuszyc, Assistant Professor of Polish, UNC
dr hab. Elżbieta Konończuk, prof. UwB
dr Elżbieta Sidoruk, UwB

CZWARTEK, 11 CZERWCA 2015 – Wydział Filologiczny UwB

Sala im. Marii Renaty Mayenowej

9.00 Otwarcie konferencji

9.10-10.30

- **Katarzyna Szalewska (UG)**
Figury nieobecności /Retoryka pustki
- **Maciej Dajnowski (UG)**
Mapy literackie – klucze, fałd i „efekt przedpokoju”
- **Jacek Kaczmarek (UŁ)**
Spacer po terytoriach niedomkniętych, czyli śladami ekspresji geograficznych
- **Danuta Szajnert (UŁ)**
Tekst i przestrzeń – rozważania poetologiczne z ontologią w tle

10.30-11.00 Dyskusja

11.00-11.20 Przerwa na kawę

11.20-12.40

- **Bożena Karwowska (University of British Columbia)**
Miejsce odebranej mowy. Narracyjne figury konstrukcji Auschwitz-Birkenau jako miejsca pamięci Zagłady
- **Anja Nowak (University of British Columbia)**
Spatial Configurations of the Concentration Camp
- **Alicja Białecka (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau)**
Rytuał przejścia. Trauma przewleczenia w transporcie do Auschwitz
- **Iwona Boruszkowska (UJ)**
Figury obecności – miejsce katastrofy we współczesnych narracjach postczarnobylskich

12.40-13.10 Dyskusja

13.30-14.30 Obiad

15.00-16.20

- **Agnieszka Karpowicz (UW)**
„Terapeutyczny dotyk” Mickiewicza. Performowanie Mazur w polskiej kulturze współczesnej na przykładzie Rynu
- **Beata Tarnowska (UWM)**
„Litery z kości, w bieli i błysku błyskawic: mene tekel upharsin”. Obrazy Jerozolimy w poezji Jehudy Amichaję

- **Svetlana Pavlenko (UG)**

Nekropolis. Motyw powodzi w dziejach Petersburga na przykładzie wybranych tekstów literackich i publicystycznych

- **Łukasz Wróbel (UW)**

Wycieczka w góry/podróż do wnętrza ziemi. Przestrzeń górską w „Kosmosie” Witolda Gombrowicza

16.20-16.50 Dyskusja

16.50-17.10 Przerwa na kawę

17.10-18.30

- **Zbigniew Kopeć (UAM)**

Miejsce Polesia

- **Magdalena Roszczynalska (UP)**

Od tropów na śniegu do mapy narracyjnej. Polskim śladem po Syberii i Jakucji (z przewodnikiem Michałem Książkiem)

- **Magdalena Horodecka (UG)**

Reporter w przestrzeni zanikających kultur. Kaukaz Wojciecha Góreckiego

- **Anna Wieczorkiewicz (UW)**

Geograficzny trójkąt Levi-Straussa

18.30-19.00 Dyskusja

19.45 Kolacja w „Akencie”

PIĄTEK, 12 CZERWCA 2015 – Centrum Kultury Prawosławnej

sala 13

8.30-9.30

- **Tomasz Cieślak (UŁ)**

Postschulzowskie przestrzenie (re)konstruowane. Dolny Śląsk w „Manekinach” Karola Maliszewskiego i „Bestiarium” Tomasza Różyckiego

- **Kinga Siewior (UJ)**

Wałbrzych jako miasto-palimpsest. Przestrzenie (nie)pamięci w „Piaskowej Górze” i „Ciemno, prawie noc” Joanny Bator

- **Marcin Całbecki (UG)**

W poszukiwaniu straconej wsi. Rustykalizm prozy Andrzeja Stasiuka

9.30-9.50 Dyskusja

9.50-10.10 Przerwa na kawę