

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Przestrzeń i zmysły

Białystok, 16-17 maja 2013

Zakład Teorii i Antropologii Literatury

Instytut Filologii Polskiej
Wydział Filologiczny
Uniwersytet w Białymstoku
pl. Uniwersytecki 1

Zakład Teorii i Antropologii Literatury

Instytut Filologii Polskiej
Wydział Filologiczny
Uniwersytet w Białymstoku
pl. Uniwersytecki 1

Komitet Organizacyjny:

dr hab. prof. UwB Elżbieta Konończuk
dr Elżbieta Sidoruk
dr Ewa Nofikow

CZWARTEK, 16 MAJA 2013 – sala 47

9.00 Otwarcie konferencji

9.10-10.10

- **dr Elżbieta Rybicka (UJ)**
Sensoryczna geografia prozy polskiej XX wieku
- **dr hab. prof. UG Ewa Nawrocka**
Patrzeć, słuchać, wyczuć. Podróże Marii Dąbrowskiej do Jugostawii
- **prof. Bożena Karwowska (University of British Columbia)**
Miasto jako wrażenie wzrokowe – doświadczenia polskich imigrantów

10.10-10.30 Dyskusja

10.30-11.00 Przerwa na kawę

11.00-12.00

- **dr hab. prof. Uł Jacek Kaczmarek**
Literackie zapisywanie przestrzeni w kontekście trwania miasta – na przykładzie Dublina
- **prof. Hana Voisine-Jechova (Paryż)**
Przestrzeń senna jako aspekt narracji u B. Schulza i jego poprzedników
- **dr Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz (UAM)**
Zdrada jako fakt geograficzny. Proza emigrująca (z konwencji) a zmysły

12.00-12.30 Dyskusja

13.00-14.00 Obiad

14.30-15.30

- **dr Mikołaj Madurowicz (UW)**
Zmysłowo-obyczajowa urbanistyka u powojennych poetów piosenki (J. Przybora, A. Osiecka, W. Młynarski)
- **dr hab. prof. Uł Agnieszka Izdebska**
Opowieści o „miastach odzyskanych” – proza S. Chwina, M. Abramowicza, P. Huellego, J. Bator i I. Iwasiów
- **dr hab. prof. UwB Elżbieta Konończuk**
Przestrzeń „uzmysłowiona”. Psychogeografia miasta na przykładzie „Japońskiego wachlarza” Joanny Bator

15.30-15.45 Dyskusja

15.45-16.00 Przerwa na kawę

16.00-17.00

- **dr Renata Makarska (Universität Tübingen)**
Chodzenie do miejsc autobiograficznych. Podróże intelektualne i intertekstualne
- **dr hab. prof. Uł Danuta Szajnert**
Miejsca doświadczane, miejsca wytworzone – literackie topografie „Litzmannstadt Getto”
- **dr Elżbieta Sidoruk (UwB)**
Miejsca autobiograficzne Sławomira Mrożka

17.00-17.15 Dyskusja

CZWARTEK, 16 MAJA 2013

18.00-19.30 Spektakl *Lis* w Białostockim Teatrze Lalek

19.45 Kolacja w „Akcentie”

PIĄTEK, 17 MAJA 2013 – sala 47

8.30-9.50

- **dr Mariusz Jochemczyk (UŚ)**
Super flumina Silesiorum... O zmysłowym doświadczeniu rzeki (Karl-Markus Gauß – Horst Bienek – Hans Niekrawietz)
- **dr Katarzyna Szalewska (UG)**
Poetyka zaniku. Projekt lektury
- **dr Maciej Dajnowski (UG)**
„Perspektywiczny” i „kartograficzny” model malarstwa (w refleksji Svetlany Alpers) a możliwości aplikacji literaturoznawczych
- **dr Beata Nowacka (UŚ)**
Zmysły reportera. O kilku książkach Melchiora Wańkowicza

9.50-10.15 Dyskusja

10.15-10.30 Przerwa na kawę

10.30-11.50

- **dr hab. prof. UWM Beata Tarnowska**
Poeta i ulica. Obraz „Małego Tel Awiwu” w twórczości Natana Altermana
- **dr hab. prof. Uł Barbara Stelmaszczyk**
Przestrzenie liryczne Stanisława Grochowiaka – portret kobiety we wnętrzu
- **dr hab. Radosław Sioma (UMK)**
Przestrzenie zmysłów. O sensualizmie Józefa Czechowicza
- **dr Magdalena Kokoszka (UŚ)**
Przestrzeń n-wymiarowa i węż w poezji polskich awangardystów początku XX wieku

11.50-12.30 Dyskusja

13.00 Obiad
