

## **EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**kierunek** *filologia polska*  
**poziom kształcenia** *studia drugiego stopnia*  
**profil** *ogólnoakademicki*

### **I. INFORMACJE OGÓLNE**

1. Jednostka prowadząca kierunek: Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej
2. Umieszczenie kierunku w obszarze/obszarach kształcenia: obszar nauk humanistycznych
3. Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwenta kierunku: Absolwent filologii polskiej studiów drugiego stopnia na Uniwersytecie w Białymstoku posiada rzetelne i wszechstronne wykształcenie ogólnohumanistyczne i polonistyczne z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wzbogacone o umiejętność rozpatrywania procesów historycznoliterackich i językowych na szerokim tle kulturowym, w perspektywie komparatystycznej, filozoficznej i antropologicznej. Programy zajęć uwzględniają rozwój najnowszej literatury i aktualnych tendencji w rozwoju języka polskiego, a także aktualne osiągnięcia historii, teorii literatury oraz językoznawstwa.

Student filologii polskiej ma szansę rozwinąć swoją kompetencję komunikacyjną połączoną z głębszym rozumieniem zjawisk socjolingwistycznych, zwłaszcza w odniesieniu do komunikacji masowej. Dzięki bogatej i wielostopniowej ofercie zajęć fakultatywnych student filologii polskiej ma duży wpływ na tworzenie własnej ścieżki edukacyjnej. Na ofertę tę składają się zajęcia cykliczne, zajęcia ściśle powiązane z aktualnymi badaniami pracowników naukowo-dydaktycznych oraz szeroki wachlarz specjalności (publicystyczno-dziennikarska, edytorsko-filologiczna, filologiczno-filozoficzna oraz informacyjno-księgoznawcza).

Uzyskane umiejętności pozwalają absolwentowi na podejmowanie wyzwań badawczych, przygotowują do aktywności w zakresie promocji i popularyzacji specjalistycznej wiedzy filologicznej, a także do działalności edytorskiej i publicystycznej. Absolwent po zaliczeniu odpowiedniej specjalności jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury (np. jako kierownik literacki), w urzędach (np. jako rzecznik prasowy), w firmach związanych z rynkiem medialnym (np. jako krytyk, dziennikarz radiowy, telewizyjny, prasowy), wydawniczym (korektor, redaktor, edytor). Absolwent opanował narzędzia retoryki, teorii i pragmatyki tekstów użytkowych w stopniu pozwalającym na opracowywanie i analizowanie tekstów perswazyjnych, dzięki czemu może uczestniczyć w przygotowaniu kampanii reklamowych i wyborczych. Jest on od strony teoretycznej i praktycznej przygotowany do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole średniej (po uzyskaniu uprawnień w Centrum Edukacji Nauczycieli Uniwersytetu w Białymstoku). Dysponuje wiedzą i umiejętnościami pozwalającymi na samodzielne rozwiązywanie problemów zawodowych. Absolwent studiów magisterskich drugiego stopnia jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia (doktoranckich) w szerokim zakresie humanistyki.

4. Związek programu kształcenia z misją i strategią UwB:  
Zgodnie z uchwałą Senatu UwB nr 794 program kształcenia zakłada: szczególną troskę o jakość kształcenia, zacieśnianie współpracy z podmiotami gospodarczymi, rozwijanie współpracy z najbliższymi sąsiadami, uwzględnienie edukacyjnych potrzeb Polaków na Wschodzie, tworzenie płaszczyzn tolerancji i współpracy między grupami narodowościowymi i religijnymi.
5. Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz tworzenia programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy (*w szczególności studentów, absolwentów i pracodawców*):  
Zgodnie z założeniami określonymi przez Senat UwB oraz z wewnętrznym systemem zapewniania jakości kształcenia program kształcenia na kierunku filologia polska uwzględnia opinie Samorządu Studenckiego Wydziału Filologicznego oraz ewentualnych pracodawców.
6. Wymagania wstępne: średnia ocen ze studiów pierwszego stopnia, preferencja – filologia polska; od roku akad. 2013/14 dla absolwentów innych kierunków niż filologia polska przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna
7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: magister

## II. KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
FP2_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk filologicznych	H2A_W01
FP2_W02	definiuje pojęcia z zakresu analizy antropologicznej, genologicznej, historycznoliterackiej, językoznawczej na poziomie rozszerzonym	H1A_W02
FP2_W03	charakteryzuje aspekty dyskursu (funkcjonalne, kompozycyjne, stylowe) w komunikatach użytkowych, naukowych oraz artystycznych	H2A_W02
FP2_W04	zna kryteria kategoryzacji i chronologicznych podziałów przyjętych w naukach humanistycznych	H2A_W03
FP2_W05	rozpoznaje i charakteryzuje stanowiska teoretyczne i założenia metodologiczne wybranych kierunków badań literaturoznawczych i językoznawczych	H2A_W03
FP2_W06	charakteryzuje polszczyznę (tendencje rozwojowe, środki	H2A_W04

	stylistyczne) poszczególnych epok	
FP2_W07	charakteryzuje w sposób pogłębiony proces historycznoliteracki, w odniesieniu do kontekstów społecznych i historycznych	H2A_W04
FP2_W08	definiuje i opisuje strukturę komunikatów (tekstów) naukowych, artystycznych i użytkowych	H2A_W04
FP2_W09	potrafi wskazać faktyczne i potencjalne relacje między różnymi dyscyplinami naukowymi w ramach nauk humanistycznych, ma świadomość możliwych wzajemnych inspiracji między naukami humanistycznymi i ścisłymi	H2A_W05
FP2_W10	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla filologii polskiej	H2A_W06
FP2_W11	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania komunikatów i tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii polskiej	H1A_W07
FP2_W12	zna i charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz dostrzega konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H1A_W08
FP2_W13	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
FP2_U01	formułuje krytyczne sądy na podstawie samodzielnie zebranych i zanalizowanych źródeł informacji	H2A_U01
FP2_U02	analizuje i kontekstowo interpretuje tekst (artystyczny i użytkowy) z uwzględnieniem aspektów: kulturowego, pragmatycznego, poznawczego, aksjologicznego, kompozycyjnego i stylistycznego	H2A_U02
FP2_U03	potrafi uzyskać z wszystkich istotnych źródeł i wykorzystać w indywidualnej pracy analityczno-interpretacyjnej informacje dotyczące literatury oraz języka	H2A_U03
FP2_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
FP2_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację komunikatów i tekstów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca	H2A_U05

	w procesie historyczno-kulturowym	
FP2_U06	potrafi sformułować syntetyczną wypowiedź pisemną lub ustną z wykorzystaniem własnych poglądów, merytorycznego argumentowania, specjalistycznej terminologii oraz poglądów innych autorów	H2A_U06 H2A_U09
FP2_U07	potrafi przygotować się do dyskusji, sporządzić listę kwestii spornych w tradycji naukowej oraz dyskutować, używając specjalistycznej terminologii	H2A_U06
FP2_U08	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
FP2_U09	posiada umiejętność porozumiewania się z niespecjalistami i przedstawicielami nauk pokrewnych z wykorzystaniem metod interdyscyplinarnych, także w wybranym języku obcym	H2A_U08
FP2_U10	potrafi tworzyć różnego rodzaju komunikaty użytkowe z nastawieniem na potrzeby odbiorców wypowiedzi i z uwzględnieniem ich kompetencji poznawczych, językowych	H2A_U10
FP2_U11	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
FP2_K01	jest przygotowany do współdziałania w grupie oraz do tworzenia skutecznych komunikatów użytkowych z nastawieniem na potrzeby odbiorców i z uwzględnieniem ich kompetencji	H2A_K02
FP2_K02	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania	H2A_K03
FP2_K03	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, dostrzega konieczność postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej	H2A_K04
FP2_K04	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H2A_K05
FP2_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, dostrzega powiązania rzeczywistości społeczno-politycznej z literaturą i językiem	H2A_K06

\* *Objaśnienia oznaczeń:*

**FP2** – efekty kształcenia dla kierunku filologia polska, studia drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**A** lub **P** – określenie profilu (**A** – ogólnoakademicki, **P** – praktyczny)

**H1A (H2P)** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia (drugiego stopnia)

**S1A (S2A)** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia (drugiego stopnia)

**P1A (P2P)** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk przyrodniczych dla studiów pierwszego stopnia (drugiego stopnia)

**X1A (X2A)** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk ścisłych dla studiów pierwszego stopnia (drugiego stopnia)

**T1A (T2A)** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk technicznych dla studiów pierwszego stopnia (drugiego stopnia)

**01, 02, 03** i kolejne – numer efektu kształcenia

.....  
(pieczętka i podpis Dziekana)