

Klub Humanistów – Instytut Filologii Polskiej
Wydział Filologiczny – Uniwersytet w Białymstoku
Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Julian Tuwim

Tradycja – recepcja – perspektywy badawcze



Program Konferencji
Białystok, 17-19 czerwca 2013

R o k J u l i a n a T u w i m a

jak sztukmistrz, co z cylindra głębi wyciąga wielobarwne wstęgi, wiązanki róż, rzucane damom, królików parkę lub gołębi i szklanę wina – ja tak samo pod słów zaklęciem czarodziejskim, spod podwójnego dna pamięci, z głębi serdecznej i letejskiej dobywam pasma dni kwieciste... był sobie niegdyś bukiet wiejski... („bukiety wiejskie, jak wiadomo, wiązane były wzwyż i stromo”... już mi ten dwuwiersz mży legendą, już się wśród jego liter przędą słoneczne nitki żalu, marzeń...) był jakiś ogród snów szumiących i róż jak wróżb... i to rozjarzeń, to gaśnień znów... i wzruszeń drżących... ach, tak się kocha po raz pierwszy! był sobie... nagle wzrok przezierny wśród kwiatów dostrzegł ludzkie twarze... i patrz – z za gęstych sztachet wierszy rozbłysły wielkie oczy zdarzeń...

Julian Tuwim, *Kwiaty polskie*, z *Epilogu*

I 8 9 4 - I 9 5 3 - 2 0 1 3

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
JULIAN TUWIM. TRADYCJA – RECEPCJA – PERSPEKTYWY BADAWCZE

Honorowy Patronat
Pani Ewa Tuwim-Woźniak

Organizatorzy:

Uniwersytet w Białymstoku – Wydział Filologiczny – Instytut Filologii Polskiej – Klub Humanistów
Fundacja im. Juliana Tuwima i Ireny Tuwim
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku
Białostocki Teatr Lalek

Komitet Honorowy Konferencji:

1. Prof. Grażyna Borkowska (IBL)
2. Prof. Aleksander Fiut (UJ)
3. Prof. Michał Głowiński (IBL)
4. Prof. Anna Kieźuń (UwB)
5. Prof. Alina Kowalczykowska (IBL)
6. Prof. Halina Krukowska (UwB)
7. Prof. Dariusz Kulesza (UwB)
8. Dyrektor Jan Leończuk (Książnica Podlaska)
9. Prof. Ewa Nawrocka (UG)

Komitet Organizacyjny:

1. mgr Magdalena Bajko (UwB)
2. mgr Marcin Bajko (UwB)
3. Ewa Gorlewska (UwB) – sekretarz Konferencji
4. Monika Janiszta (UwB) – przewodnicząca
5. Monika Jurkowska (UwB) – przewodnicząca
6. dr Krzysztof Korotkich (UwB) – koordynator naukowy
7. dyr Jacek Malinowski (BTL)
8. Izabela Markowska (UwB)
9. mgr Ewa Płotko (UwB)
10. mgr Bożena Poniatowicz (UwB)
11. Małgorzata Wojtowicz (UwB) – sekretarz Konferencji
12. mgr Daniel Znamierowski (Książnica Podlaska)

Współorganizatorzy z Klubu Humanistów Uniwersytetu w Białymstoku:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Piotr Białomyzy | 6. Agnieszka Kocharńska |
| 2. Anna Bajguz | 7. Anna Kropiewnicka |
| 3. Adriana Dziegielewska | 8. Anna Kulikowska |
| 4. Paulina Dzitkowska | 9. Patrycja Szczepańska |
| 5. Natalia Filinowicz | 10. Katarzyna Wojno |

Współorganizatorzy z Koła Nauk Humanistycznych Politechniki Białostockiej:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Elwira Alickovic | 4. Mateusz Adaszczyk |
| 2. Łukasz Zaremba | 5. Klaudia Dereszkiwicz |
| 3. Kamil Zalewski | 6. dr Andrzej Smolarczyk |

Patronat medialny:

Polskie Radio Białystok
Gazeta Wyborcza w Białymstoku
Telewizja Polska SA – Oddział Białystok

17 CZERWCA 2013

PONIEDZIAŁEK

10⁰⁰-16⁰⁰

Konkurs Recytatorski im. Poetów Polskich – I edycja poświęcona Julianowi Tuwimowi
Uniwersytet w Białymstoku i Białostocki Teatr Lalek – szczegóły na ifp.uwb.edu.pl

18 CZERWCA 2013

WTOREK

OTWARCIE KONFERENCJI sala 47

8⁴⁵ – Uroczyste otwarcie Konferencji

- Uroczyste otwarcie Konferencji: Dyrektor IFP prof. Urszula Sokólska
- Powitanie gości: dr Krzysztof Korotkich
- Powitanie: Monika Janiszta, Monika Jurkowska
- Powitanie: dyrektor Książnicy Podlaskiej Jan Leończuk
dyrektor BTL-u Jacek Malinowski
- Informacje o Konferencji

OBRADY PLENARNE sala 47 [im. Prof. Marii R. Mayenowej]

9⁰⁰-10³⁰

„Ledwo zastygną w wierszu niespokojne słowa...”

Prowadzenie: Prof. Halina Krukowska [UwB, Białystok]

- 1) Prof. Bogdan Burdziej [UMK, Toruń],
Tuwim, czyli Julian i jego pisma
- 2) Prof. Elżbieta Wesołowska [UAM, Poznań],
Tuwim – poeta kultury
- 3) Prof. Włodzimierz Próchnicki [UJ, Kraków],
Tuwim i śmierć
- 4) Prof. Ewa Nawrocka [UG, Gdańsk]

Późna lektura Tuwima – na emeryturze

10³⁰-10⁴⁵ – dyskusja

10⁴⁵-11⁰⁰ – przerwa na kawę

OBRADY PLENARNE sala 47 [im. Prof. Marii R. Mayenowej]

11⁰⁰-12³⁰

„Gdzież mnie do poematów? Ledwo wiersz wykrztuszę...”

– o komizmie i ironii

Prowadzenie: Prof. Ewa Nawrocka [UG, Gdańsk]

- 1) Dr Joanna Pietrzak-Thébault [UKSW, Warszawa],
Nad Cezarem, czyli o przyczynach i konsekwencjach nierozumienia poezji
- 2) Prof. Maria Jolanta Olszewska, [UW, Warszawa],
Powroty do dzieciństwa, czyli o nostalgicznej podróży w czasie w poezji Juliana Tuwima na wybranych przykładach
- 3) Mgr Krzysztof Puławski [UwB, Białystok],
„Pegaz dęba, pegaz zdębiał, czy pegaz na dębie?”
- 4) Prof. Aleksander Nawarecki [UŚ, Katowice],
Requiem na lepie. O Musze Juliana Tuwima

12³⁰-12⁴⁵ – dyskusja

12⁴⁵-13⁰⁰ – przerwa na kawę

OBRADY PLENARNE sala 47 [im. Prof. Marii R. Mayenowej]

13⁰⁰-14³⁰

„Więc pan szanowny mówi, że mi / Z politycznością nie do twarzy?”

– polityka i Rosja w twórczości Juliana Tuwima

Prowadzenie: Prof. Aleksander Nawarecki [UŚ, Katowice]

- 1) Prof. Wanda Supa [UwB, Białystok],
Za co Rosjanie kochają Tuwima?
- 2) Dr Anna Sobieska [IBL PAN, Warszawa],
Siódma jesień – poetycka biografia Aleksandra Błoka?
- 3) Dr Paweł Kuciński [UKSW, Warszawa],
Między demokratyczną liryką a nacjonalistyczną epickością. Julian Tuwim w ogniu genologicznych ataków radykalnej prawicy polskiej

14³⁰-14⁴⁵ – dyskusja

14⁴⁵-15³⁰ – obiad (Centrum Kultury Prawosławnej)

OBRADY w SEKCJACH

15⁴⁵-17¹⁵ – sala 47 [im. Prof. Marii R. Mayenowej]

„Co nam zostało z tamtych lat?” lub „Z okruszynami młodości – co robić?”

Prowadzenie: Prof. Dariusz Kulesza [UwB, Białystok]

- 1) Prof. Włodzimierz Szturc [UJ, Kraków],
Bez stóp ani rusz (o rytmie, tonacji w twórczości Tuwima)
- 2) Dr Anna Nosek [UwB, Białystok],
Pan Maluśkiewicz i wieloryb J. Tuwima jako utwór paidialny
- 3) Ewa Gorlewska [UwB, Białystok],
Świat wartości w wybranych utworach dla dzieci Juliana Tuwima
- 4) Prof. Anna Szóstak [UZ, Zielona Góra],
„Przyniosło mnie tutaj z nieskończoności”. Metafizyka istnienia: mityczny światopogląd poetycki Juliana Tuwima

17¹⁵-17³⁰ – dyskusja

15⁴⁵-17¹⁵ – sala 48

„Płynność... płynność... falistość... / Rytm wieczornych dostrzeżeń” – muzyka i kres

Prowadzenie: Prof. Bogdan Burdziej [UMK, Toruń]

- 1) Prof. Urszula Sokólska [UwB, Białystok],
Tuwima gry z językiem
- 2) Prof. Antoni Czyż [UPH, Siedlce],
Karol Szymanowski – fascynacja „Słopiewniami”
- 3) Mgr Jadwiga Grudzień, [UJ, Kraków],
Prozaiczny ironista, ironiczny prozaik?
O ironii w przedwojennych recenzjach i polemikach Juliana Tuwima
- 4) Milena Osiurak [UŚ, Katowice]
Muzyczność poezji Tuwima

17¹⁵-17³⁰ – dyskusja

15⁴⁵-17¹⁵ – sala 74

„Idzie człowiek naprzeciw wiatrowi...” – zmagania z formą

Prowadzenie: Prof. Maciej Tramer [UŚ, Katowice]

- 1) Prof. Anna Kiezuń [UwB, Białystok]
Fryde wobec Tuwima
- 2) Dr Jolanta Doschek [Universität Wien, Wiedeń]
Jak tłumaczyć i rozumieć Tuwima?
- 3) Prof. Krystyna Ratajska [UŁ, Łódź],
„Kwiaty polskie” jako studium melancholii
- 4) Małgorzata Wosnitzka [UŚ, Katowice],
„Mądrym dla zabawy, głupim na pociechę”
– Tuwima i Barańczaka „niepróżnujące próżnowanie”

17¹⁵-17³⁰ – dyskusja

WIECZÓR

18⁰⁰ – spektakl w Białostockim Teatrze Lalek (ul. Kalinowskiego 1):

Pięcioksiąg Izaaka

autor: Angel Wagenstein

przekład: Kamelia Mincheva-Gospodarek

adaptacja i reżyseria: Wojciech Kobrzyński

scenografia: Wiesław Jurkowski

muzyka: Krzysztof Dzierma

19⁴⁵ – inauguracja „Galerii na schodach” (korytarz Wydziału Filologicznego)

Otwarcie wystawy fotograficznej *Kwiaty polskie* Tomasza Modelskiego

Prezentacja wystawy prac uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych nadesłanych w ramach Konkursu Plastycznego *Kolory Tuwima* (balkon Wydziału Filologicznego)

20⁰⁰ – kolacja (hall na I piętrze Wydziału Filologicznego)

19 CZERWCA 2013

ŚRODA, SALA 47

10⁰⁰ – wykład otwarty Prof. **Aleksandra Nawareckiego** [UŚ, Katowice]

Los filologa – bawić się i odkrywać

Studenci zainteresowani dyskusją z Profesorem mogą skorzystać z propozycji związanych z wykładem lektur (co nie jest jednak bezwzględny warunkiem uczestniczenia w spotkaniu):

1. W. Szymborska: *Pochwała siostry* (z tomu: *Wielka liczba*, jest w internecie)

2. Wykład noblowski Poetki: *Poeta i świat* (internet)

3. M. Heidegger, *Holderlin i istota poezji*, w: *Teoria badań literackich*, oprac.

S. Skwarczyńska, t. II, cz. 2, s.185.

A potem jakaś gawęda, o życiu...

17⁰⁰ – Środa Literacka. Wieczór poetycki w Książnicy Podlaskiej (ul. Kilińskiego 1).

Słowo wie, jakim brzmieniem nabrzmiewa!

Spotkanie z Panią **EWA TUWIM-WOŹNIAK** – córką Juliana Tuwima.

Wiersze Poety czyta aktor Ryszard Doliński (BTL).

Zakwaterowanie:

Centrum Kultury Prawosławnej,
ul. Św. Mikołaja 5 (centrum Białegostoku).
Dojazd z dworca PKP autobusem linii 10.

Śniadanie: 18 czerwca w CKP w godzinach 7.30-8.30

Biuro konferencji:

Instytut Filologii Polskiej UwB,
Pl. Uniwersytecki 1, **pokój 90 (I piętro)**
15-420 Białystok
tel. 85-745-74-54
<http://ifp.uwb.edu.pl>

INSTYTUT
FILOLOGII
POLSKIEJ
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU



Białostocki Teatr Lalek



Fundacja im. Juliana Tuwima i Ireny Tuwim